

INFORME REALIZACIÓN DE NOTICIA- HÉCTOR BENITO LÓPEZ

Introducción:

Lo primero que hice para enfrentarme a esta tarea fue leer la noticia detenidamente.

La noticia hablaba en general sobre el crecimiento de la Universidad de Salamanca y la implementación de nuevos grados a la oferta educativa.

Planificación:

Tras la lectura, busque algo de información relacionada y redacte el guión de la voz en off. Después decidí incorporar el guión de una entradilla, para darle un buen inicio a la noticia.

Por último, planifique el total (la pequeña entrevista) y escribí la pregunta dirigida a un estudiante de la Usal.

Requisitos técnicos:

Para realizar la grabación de la noticia utilizamos:

-Cámara de Video JVC GY-HM200E 4K

-Trípode

-Micrófono dinámico.

-Micrófono Incorporado en la Cámara (Sonido Ambiente)

Desarrollo de la Grabación:

-Primera semana:

La primera semana de grabación decidimos grabar bastantes imágenes de recurso para rellenar la voz en off y centrarnos la próxima semana en los totales, entradillas y la grabación de las voces en off.

Estas imágenes de recurso fueron grabadas en los alrededores del Campus Universitario Miguel Unamuno y en los interiores de la Facultad de Ciencias Sociales.

Grabamos varios planos generales de los exteriores de la Facultad para captar a varios estudiantes caminando hacia la entrada.

Para acabar con la grabación, buscamos algunos planos diferentes dentro de la Universidad, como planos detalle a letreros explicativos de la USAL y algunos carteles informativos, planos generales de los propios estudiantes y algún plano medio de los mismos.

-Segunda semana:

Esta semana nos centraremos en la grabación de las voces en off, las entradillas y algún que otro total a estudiantes de la Usal.

La voz en off fue muy fácil de grabar gracias al uso del micrófono dinámico, en contraste con las entrevistas, que fue algo difícil encontrar a gente a la que entrevistar, así que en mi caso, decidí entrevistar a mis propios compañeros de grupo.

Luego grabamos las entradillas dentro de una clase, aunque finalmente no las utilizamos.

Esa misma semana enviamos los brutos para su posterior corrección en clase.

-Tercera semana:

Esta semana corregimos los brutos, y al ver los vídeos de nuestros compañeros y las correcciones, nos dimos cuenta de que teníamos que repetir prácticamente la totalidad del trabajo, excepto alguna que otra imagen de recurso que podíamos salvar.

Para mí este día fue clave, ya que aprendí muchísimo más corrigiendo las cosas que había hecho anteriormente que en el mismo momento de grabarlas.

-Cuarta Semana:

Lo primero que hicimos fue tras la primera clase de edición, coger las cámaras y repetir tanto entradillas como voces en off, que es lo que peor teníamos hecho.

Primero grabamos las voces en off en una clase vacía y luego elegimos un espacio significativo de la Universidad de Salamanca y realizamos la entradilla allí.

Después como nos sobraba tiempo decidimos grabar alguna que otra imagen de recurso más para corregir las antiguas y así tener una mayor posibilidad de elección a la hora de montar y editar posteriormente.

Tuvimos que realizar bastante trabajo ese día, pero fue muy rápido debido a lo aprendido en las correcciones.

-Última Semana:

En la última semana fuimos al aula de edición de video y con el programa Adobe Premiere montamos y editamos la noticia.

Este proceso fue el más rápido en mi caso, ya que decidí el día de antes los brutos que iba utilizar y el orden de los mismos.

En la edición es cuando me di cuenta de los errores cometidos en el principio y de que si algo está mal grabado, es muy complicado mejorarlo después, así que lo mejor es hacer el trabajo bien desde el principio para evitarte problemas en esta última fase.

Conclusión final:

En mi opinión, creo que me ha quedado una noticia bastante buena, con un sentido muy

ceñido a un noticiero original y con una gran variedad de imágenes de recurso de buena calidad.

Por otro lado es obvio que no está perfecta, debido a que es la primera vez que hago algo de este estilo a un nivel más “profesional”, pero esto me ha servido de aprendizaje sobre cómo abordar un trabajo audiovisual desde el principio hasta el final pasando por todas sus fases.